



**1931-2021:  
90 anys  
de la Segona  
República**

**IV Jornades  
de Memòria Històrica  
de Ripollet**

—  
**Gener-febrer 2022**

# Lletres per la memòria

**Diumenge 6 de febrer, d'11 a 13.30 h,  
a diferents espais de Ripollet**



Ajuntament de Ripollet

**+ciutat!**

**memòria  dignitat**

Programes de memòria de Ripollet

# Programa

**Diumenge 6 de febrer, a les 11 h**

## **Benvinguda i actuació conjunta**

C. de Sant Sebastià, 26

(pati de Ripollet Impulsa, al costat dels antics Tallers Lena)

Música, textos i dansa:

- Eduard Sánchez: a la guitarra amb una taranta
- Rosa Puig: *La junquera*, d'Ernestina de Champourcin
- Irene Bea: *El meu carrer*, de Clementina Arderiu
- Agustín Villar: *Romance del emplazado*, de Federico García Lorca
- César Martínez (veu); Eduard Sánchez a la guitarra, amb una granaína acabada “por bulerías”, i Noelia España (dansa): *El crimen fue en Granada*, d'Antonio Machado
- Francisca Fernández: *Vértigo*, de Blas de Otero
- Montse Blasi (veu) i Eduard Sánchez a la guitarra, amb un solo lliure de composició pròpia: *Dona'm la mà*, de Joan Salvat-Papasseit
- Jordi Soldevila: “La misió de la dona en els moments actuals”, article de Maria Dolors Bargalló a *El Poble* (1931)
- Helena Bea: *Nadie se acuerda de mí*, de Carmen Conde
- Noelia España (Dansa Jove): *La leyenda del tiempo*, de Camarón de la Isla, basat en un text de Federico García Lorca



Tallers Lena va ser el lloc de treball d'artistes com Josep Viladomat i a on es va construir l'estatua de la República que hi ha a la plaça de Lluçmajor de Barcelona

**De 12 a 13.30 h**

## **Capella de l'Escola FEDAC**

C. d'Isabel la Catòlica, 20

### **Recital a les 12, 12.30 i 13 h**

- Noelia España (Dansa Jove): *La leyenda del tiempo*, *Camaron de la Isla*, sobre un text de Federico García Lorca
- Agustín Villar: *Elegía*, de Miguel Hernández
- Francisca Fernández: *La monja gitana*, de Federico García Lorca

### **Recital a les 12.15, 12.45 i 13.15 h**

- Agustín Villar (veu) i Noelia España (dansa): *El romance de la luna luna*, de Federico García Lorca
- Francisca Fernández: *He andado muchos caminos*, d'Antonio Machado
- Agustín Villar: *Retrato*, d'Antonio Machado
- Francisca Fernández: *Arlequín en Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca



La capella de l'Escola Fedac Ripollet, de la congregació de les dominiques, va ser requisada l'any 1936 i es va convertir en la seu del Comitè Local de la FAI



La Segona República va impulsar la construcció d'un segon edifici a l'escola pública per acollir l'Escola graduada de nenes, l'any 1931.

## Jardinet de l'Escola Anselm Clavé

C. del Sol

### Recital a les 12, 12.30 i 13 h

- Helena Bea: *Tea Rooms*, de Lluïsa Carnés
- Irene Bea: *Quisiera tener varias sonrisas*, de María Zambrano
- Rosa Puig: *Las cárceles*, de Miguel Hernández
- Jordi Soldevila: discurs de Clara Campoamor al Congrés dels Diputats (1 d'octubre de 1931)

### Recital a les 12.15, 12.45 i 13.15 h

- Irene Bea: *Niños de Extremadura*, de Rafael Alberti
- Jordi Soldevila: “Manifest a les dones”, d'Aurora Bertrana i altres (1931), i article “Una incògnita: el vot de la dona”, de Núria Montserrat Oromí, a *La Humanitat* (1933)
- Helena Bea: *Humil heroisme*, de Clementina Arderiu



Entre els anys 1932 i 1934 es va construir el nou Mercat Municipal de Ripollet. Abans de la Segona República es venien aliments a espais temporals del carrer, generant problemes de conservació amb els productes frescos, com el peix.

## De 12 a 13.30 h

### Exterior del Teatre Auditori del Mercat Vell

Pl. de l'Onze de Setembre

### A les 12 h: *La vida quotidiana*

- Cristina Cancho: *Dejaría en este libro*, de Federico García Lorca.
- Elena Buendía: *Soñe que tu me llevabas*, d'Antonio Machado
- Isabel Casado: *Yo soy de tierra adentro*, de Concha Méndez
- Teresa Moreno: *Res no és mesquí*, de Joan Salvat-Papasseit
- Isabel Casado: *Romance de las tres Manolas*, de Federico García Lorca
- Montse Blasi: *Dona'm la ma*, de Joan Salvat-Papasseit

### A les 12.20 h: *La crítica social*

- Elena Buendía: *Prendimiento de Antoñito Camborio en el camino de Sevilla*, de Federico García Lorca
- Piedad Hernández: *Muerte de Antoñito Camborio*, de Federico García Lorca
- Cristina Cancho: *El niño yuntero*, de Miguel Hernández
- Montse Blasi: *Cançó*, de Clementina Arderiu
- Piedad Hernández: *Los cobardes*, de Miguel Hernández

### A les 12.40 h: *Els ideals de la República i la guerra*

- César Martínez: *El crimen fue en Granada*, d'Antonio Machado
- Teresa Moreno: *Molts*, d'Agustí Bartra
- Montse Castellví: *Corrandes de l'exili*, de Pere Quart
- César Martínez: *Canción del esposo soldado*, de Miguel Hernández
- Montse Castellví: *Himno de mujeres libres*, de Lucía Sánchez Saornil

### A les 13 h: Selecció dels passis anteriors



Un grup de dones celebra als carrers que ja podien votar, l'any 1933

*Lletres per la memòria* ha estat coorganitzat amb el col·lectiu Ripollet Poesia, amb Agustín Villar, Francisca Fernández, Helena Bea, Irene Bea, Jordi Soldevila i Rosa Puig; el Taller de poesia de l'Escola d'Adults, amb César Martínez, Montse Castellví, Elena Buendía, Cristina Sancho, Piedad Fernández, Montse Blasi, Isabel Casado i Tere Moreno, i Noelia España (Dansa Jove).

Hi han col·laborat: Societat Coral "El Vallès" i Eduardo Sánchez, de la Peña Flamenca La Macarena



**MOLÍ  
d'en  
RATA** | CENTRE  
D'INTERPRETACIÓ  
DEL PATRIMONI  
LOCAL

### Més informació

Tel. 935 946 057

A/e: [molidenrata@ripollet.cat](mailto:molidenrata@ripollet.cat)

Ajuntament de Ripollet

 @AjRipollet

 @ajripollet

 @AjRipollet



Diputació  
Barcelona

memorial  
democràtic



Amical de Mauthausen  
i altres camps i de totes  
les víctimes del nazisme  
d'Espanya